**ЗВІТ**

**доктора філософських наук,**

**завідувача кафедри теорії культури і філософії науки навчально-наукового інституту**

**філософії, культурології, політології**

**Харківського національного університету**

**імені В.Н. Каразіна**

**Петренка Дмитрія Володимировича**

**(2023-2025)**

У звітний період 2023-2025 рр. виконував усі види навчальної, методичної, наукової, організаційної роботи та підвищував свою кваліфікацію.

1. *Навчально-методична робота.*

У 2023-2025 рр. викладав курси «Вступ до культурології», «Сучасне мистецтво: теорії та практики», «Філософія культури», «Візуальна культура», «Культура другої половини ХХ-початку ХХІ століття», «Візуальні дослідження культури», «Теорія та історія кіно» студентам спеціальності «Культурологія» філософського факультету, а також курс «Світова культура у просторі і часі» для студентів соціологічного факультету. У навчальне навантаження входило читання лекцій, проведення семінарських занять, керівництво дипломниками, аспірантами.

Відповідно до викликів сучасної гуманітарної освіти було розроблено і впроваджено в навчальний процес нову освітню програму «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проектів» в межах спеціальності 034 «Культурологія», яка розроблена згідно з компетентностями фахівців та з урахуванням Національної рамки кваліфікацій і вимог роботодавців (відповідно до проекту 2.6 «Практична складова освітнього процесу» за напрямом ІІ Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»). Освітня програма «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проектів» створена на основі досвіду розробки та функціонування освітніх програм з Cultural studies в провідних університетах країн Західної Європи та США. Освітня програма показала свою результативність: збільшилась кількість вступників на спеціальність «Культурологія».

У 2025 році у зв’язку з затвердженням нового переліку спеціальностей освітню програму «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проектів» спеціальності 034 «Культурологія» було трансформовано у відповідності до нових вимог до освітніх програм у програму «Візуальна культура та проєктна діяльність» спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство».

Посилено практичну складову освітніх програм спеціальності «Культурологія» через запровадження до навчального процесу практичних занять в інституціях-партнерах: Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» і Харківської муніципальної галереї, залучення до викладацького складу кафедри стейкголдерів, проведення низки майстер-класів і воркшопів від провідних фахівців у галузі візуального мистецтва і культурного менеджменту.

У 2023 році продовжено співпрацю з Амброзіанською академією при Амброзіанській бібліотеці (м. Мілан, Італія) за договором укладеним ще у 2019 році. Було проведено обмін науковою літературою і отримано консультації щодо проведення наукових досліджень присвячених італійській культурі.

Освітні програми спеціальності «Культурологія» залучено до співпраці з Культурним центром «Gorod» в місті Мюнхен (Німеччина), що дозволило у створити інноваційний для культурологічної освіти україно-німецький освітній проєкт. Розроблено і запроваджено аудиторне навчання для студентів-культурологів, що перебувають у Мюнхені, та змішане (аудиторно-дистанційне) для студентів, що перебувають в інших регіонах Німеччини. Проведено низку заходів задля інтеграції освітніх програм спеціальності «Культурологія» у контекст сучасної європейської освіти і науки. Зокрема налагоджено співпрацю з Єгипетським музеєм міста Мюнхен та Мюнхенською Гліптотекою, що у 2023-2025 навчальному році стали базами для практичних занять студентів-культурологів в межах курсів «Культура Стародавнього Сходу», «Антична культура», «Візуальна культура», «Культурологічні студії», «Вступ до культурології».

1. *Наукова робота.*

У 2023-2024 рр. керував комплексною науковою темою кафедри

«Трансдисциплінарні дослідження в науці і культурі»   
(д/р 0115U001701), яка вдало відбиває актуальні тенденції в філософії і культурології. За цей період співробітниками кафедри було опубліковано 26 статей у фахових виданнях України категорії Б і міжнародних видання, що індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus та Web of Science. Підготував документацію на реєстрацію нової наукової теми кафедри «Міждисциплінарні студії культури», що продовжуватиме напрацювання попередньої наукової теми протягом 2025-2030 років (д/р 0125U003336). В межах реалізації наукових тем за звітній період опублікував 7 наукових праць в українських і закордонних фахових виданнях з культурології і філософії. У 2025 році був членом разової ради (офіційний опонент) дисертації А.Д. Дорошенко (034-26-06-2025-55 / PhD 10435 при Національному університеті «Києво-Могилянська академія») за спеціальністю 034 «Культурологія»

1. *Організаційна робота*.

Протягом 2023-2025 років член Вченої ради Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. З 2023 по 2025 роки член постійної комісії з правових засад діяльності та регламенту при Вченій раді Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна.

Розробляв освітньо-професійні програми, навчальні і робочі плани бакалаврських і магістерської програм спеціальності 034 «Культурологія», а з 2025 роки спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство».

У 2023- 2025 виконував роботу заступника головного редактора Вісника ХНУ імені В.Н. Каразіна «Теорія культури і філософія науки». Впроваджував вимоги МОН України щодо відповідності Вісника виданням категорії Б «Переліку наукових фахових України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора наук, кандидата наук та ступеня доктора філософії».

З 2016 по 2025 рік член Спілки журналістів України. З 2019 по 2025 рік член Європейської медійної спілки (European media union).

*Підвищення кваліфікації.*

Протягом звітного періоду брав участь у семінарах, тренінгах, воркшопах («Cowo Guru», «Academy of Visual Arts» (AVA), «Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival», «Mediatalk»). Пройшов курси підвищення кваліфікації з отриманням відповідного сертифікату від Національного агентства з питань запобігань корупції. Проходив підвищення кваліфікації на кафедрі медіакомунікацій Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (№ сертифікату 0207/1312).

В.о. завідувача кафедри

теорії культури і філософії науки Дмитрій ПЕТРЕНКО

доктор філософських наук